

483. Angelus ad pastores

Hans Leo Hassler (1564-1612)

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, An - ge - lus ad pa -

Ad

Second system of the musical score, starting at measure 9. The lyrics continue: ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, an - ge -

Third system of the musical score, starting at measure 15. The lyrics continue: ad pa - sto - res a - it: an - nun - ti - o vo - bis, ad pa - sto - res a - it: an - nun - ti - o vo - bis, ad pa - sto - res a - it: an - nun - ti - o vo - bis, ad pa - sto - res a - it: an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti -

22

gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -
 gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -
 - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -
 - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -

28

- di - um ma - gnum qui - a na - tus est
 - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho -
 - di - um ma - gnum qui - a na - tus
 - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis

34

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e qui - a
 - di - e qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e
 est vi - bis ho - di - e, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -
 ho - di - e, qui - a na - tus est qui - a na - tus est

40

na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di
 vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor
 - e, vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun -
 vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

